

Альбом родословий Тульской епархии. История и современность.

Всю жизнь я и моя семья прожили в неведении — кто мы и откуда. Но около 10 лет назад дочь предложила проверить семейную легенду о нашем родственнике из Калуги, и мы поехали в музей космонавтики.

Там нам показали фотографию домика со словами «ваш родовой дом, там и сейчас живут Георгиевские..., но надо ехать с фактами, которые есть только в архивах».

Так началась работа по восстановлению имен своих предков. А потом мы переехали в Тулу...

Вскоре я пошла в Тульский архив с целью — сделать Синодик тульского духовенства.

Прошло несколько лет и в 2010 г. на презентации первой книги «Тульский синодик» — нас озадачили перспективой создания таких книг о каждом уезде.

Теперь это проект под общим условным названием «Синодики Тульской губернии».

В 2011 г. — том «Крапивенский уезд».

2013 г. — том по Ефремовскому уезду.

Несомненно, не только потомкам, но и другим читателям, интересна персональная история на фоне событий страны.

Серию иногда характеризуют как церковно-краеведческую, но обозначенные рамки носят очень условный характер.

Когда начиналась наша работа, мы не предполагали, сколько труда, времени и пр. на это потребуется... Однако, привлеченные идеей тульские краеведы, откликнувшиеся потомки, сотрудники музеев и библиотек, люди, ценящие историю своего района и Тульской губернии, бескорыстно вносят свой вклад в восстановление истории приходов и подготовку книг. Во вступлении перед каждым томом мы перечисляем их имена.

О названии нашего проекта. Синодик - «это книга записи имен умерших для поминовения во время богослужения (иначе - помянники). Наибольшее распространение имели два типа синодиков: монастырские (алтарные), в которые вписывали имена заказавших помин души за плату, и семейные, которые использовали на протяжении нескольких поколений члены одного рода, чтобы не забыть в молитвах своих предков в соответствующий день. В семейных синодиках естественным образом откладывалась информация генеалогического характера...»

Наши Синодики — это книги об истории приходов и

возвращение в память потомков забытых имен не только духовного сословия. Синодики — это не только сведения о службе и судьбе духовного сословия, но это источники информации по любой дате в жизни нашей страны, не специально собранной, но отражающейся в судьбах духовенства: 400-летие Дома Романовых, примеры участия духовенства в военных действиях и награды за эти войны, голодные годы, образование народа и многое-многое другое можно найти в этих справочниках. Вся информация в этих книгах из документов Тульской Духовной консистории из Тульского государственного архива, Тульской епархии, других источников.

Современное толкование названия проекта позволяет, кроме исторической информации, дать информацию о ныне здравствующих людях. Таким образом, предметом внимания стал не отдельный род или семья, а целое сословие — духовенство.

Уже со второй книги стала проявляться генеалогическая тема. Стали появляться родословные древа и поколенные росписи не только у потомков, но и целых приходов, а уже в третьей книге мы смогли сделать родословное древо служителей всего уезда, выявив, таким образом несколько самых старых фамилий, состоявших в родстве.

Мы организовали генеалогические выставки, где родословия духовенства стали самостоятельным разделом, а участники этих выставок, потомки уроженцев Тульской губернии, присылают свои Росписи со всего мира. И часто виртуальные встречи превращаются в незапланированные встречи родственников от заочных (Родословие Рудневых-Базаровых из Москвы встретилось на выставке с Древом их предков уже из Новой Зеландии) до настоящих встреч неожиданных родственников, состоящих в кровном родстве, как это было не однажды на выставках, которые мы проводим по городам области.

Так местный проект превратился в более масштабный — география проживания потомков участников выставок и Альбома родословий обширна — весь мир.

Альбом родословий (Диплом в номинации лучшая справочная краеведческая литература в конкурсе «Просвещение через книгу») стал иллюстрацией Синодиков и итогом первых 3 выставок.

В Альбоме красиво оформлены цифры и факты о духовном сословии, которое (по словам Иоанна Сан-Францисского) всегда было несколько закрытым.

Наш Альбом несколько приоткрывает эту закрытость: соединяя прошлое (данные из архивных источников 17-19 вв.) и настоящее (сведения прадедов и воспоминания потомков 20-21 вв.).

Эти воспоминания наших соавторов открывают Альбом — цитаты из их писем, где каждый писал о своем, но получилась летопись-комментарий истории нашего государства и его отношения к духовенству.

Имена и события, имеющие самостоятельное значение, стали зеркалом, в котором отразилась эпоха, приняли обобщающий смысл, переплетаясь с иными именами и судьбами.

По этим комментариям можно увидеть трагедию большинства семей

Эти живые реплики потомков к сухим бесстрастным цифрам добавили зримые черты и осязаемый вид каждого дерева.

«Судьба наших предков, как и большинства семей родом из духовного сословия, отразила все сложности истории нашей страны.»

«Во времена репрессий семейные ценности уничтожались, факты семейной истории намеренно замалчивались ради безопасности близких людей.»

«Грозил увольнение из школы, как вражеский элемент: она дочь попа и жена попа.»

«В который раз внимательно изучаю нашу родословную и не перестаю удивляться, потому что вижу столько судеб, столько новых лиц, о существовании которых мы даже ничего и не знали до сегодняшнего дня.»

«Моя мама узнала о том, что она внучка священника, лишь в конце 1990 г. — проговорила ее двоюродная сестра.»

«Наша нынешняя проблема: установить степень родства пока не представляется возможным, хотя мы понимаем, что родство явно имеет место быть. Но дотянуться ли нам до этих сведений?!»

Теперь некоторые потомки годами ждут книгу о родном уезде, чтобы получить максимальную информацию сразу, и получает сразу и все: семья москвичей, потомков Кудрявцевых-Преображенских по одной Крапивенской книге составили древо за 200 лет.

Совершенно по-разному приходят к встрече с прошлым (наши тульско-рязанские РУДНЕВЫ вспомнили о прадедушке священнике при встрече с лихими людьми и мысленно попросили его заступничества; наши АСТРОВЫ всю жизнь жили с ощущением генетической памяти о прошлом, бывая в местах службы прадеда).

Современное тульское духовенство (их Древа в Альбоме) тоже пережили немало и рассказали об этом.

Есть у нас и другой пример — священнослужитель, венчальная икона его рода хранится в Третьяковской галерее, она стала своеобразным синодиком его предков, не готов принять эту историю и знать о тех, кого уж нет.

Скромная учительница АБОЛЕНСКАЯ О.Н., ставшая

символом настоящего учителя прошлого (о ее родственниках мы даже не подозревали, но вчера пришло письмо из Техаса от ее племянника), и легендарный хирург ВЕЛЬТИЩЕВ М.Т., символ чести и преданности людям; знаменитые митрополиты и прославленные священномученики, священнослужители Тульской епархии, чьи потомки проживают ныне по всей земле; и сегодняшнее духовенство — вот те, чьи родословия есть в этом Альбоме.

Каждое родословие представляет большой объем информации, работа по систематизации и оформлению которой бесконечна во времени.

Еще в работе с Синодиками мы отметили одну особенность тульского духовенства, а сформулировал ее потомок ПЕЧАТНИКОВЫХ, преподаватель Калужского ВУЗа — *«Не важно, есть ли мой листочек на приведенном дереве. Важно подтвердить вывод по результатам анализа дерева: генетика священников имеет положительную тенденцию. Это может быть слишком смело сказано...»* ...

О каждом древе можно рассказать необыкновенные истории создания и встреч с прошлым, о тех, кто выжил и кого осеняет покровительство предков. Но одна удивительная фамилия всенепременно должна прозвучать именно в этих стенах!

Поток имен и событий стал постоянным в жизни потомков священников ПРОТАСОВЫХ.

Вот что пишет нам его правнучка: *«...Мы становимся очевидцами «чуда воскресения из мертвых» и начинаем с трепетным волнением и удивлением, наконец осознавать, что, действительно, «у Господа все живы»...»*

Ее ассоциативная память включается с каждым новым именем и событием из жизни ее предков, каждый раз мы узнаем какие-то детали о тех, кого уже давно нет. Вот и сейчас, при сообщении ей о месте рассказа об Альбоме родословий, мы получили новые сведения об одном из Протасовых:

ПРОТАСОВ Николай Дмитриевич (20.03.1886–†29.12.1940), экстраординарный профессор (1917), действительный член Сектора археологии Государственной академии искусствознания. Сын священника г. Тулы ПРОТАСОВА Д.С., магистрант МДА, указом Синода командирован за границу с научной целью (1913), командирован в г. Рим (1915), штатный преподаватель Московского училища Живописи, Выяния и Зодчества, **работал в Российском Историческом музее** (1938).

Вот примеры цифр и фактов из Альбома родословий:

Альбом родословий Тульской епархии включает в себя 50 родословий:

родословие святой Матроны Московской;

45 родословий представителей духовенства;

4 родословия храмостроителей, церковных старост, иконописца.

В подготовке Альбома приняли участие 43 человека (помимо авторов). Из них:

7 человек – служители церкви, 11 учителей, 7 исследователей-краеведов, 7 научных работников, 8 кандидатов и докторов наук;

с 5 участниками мы познакомились целенаправленно в процессе работы, с 6 – были знакомы заочно или встречались ранее по 1 разу, 10 человек мы так никогда не видели;

участников Альбома условно можно разделить равно:

1. кто впервые узнал о своих предках только в конце XX – начале XXI в.; 2. кто знал, что в их роду были представители духовного сословия, но боялись огласки и не имели подробных сведений о судьбе предков; 3. кто сохранил как память, так и фотографии, документы и др. артефакты священнической жизни рода;

несмотря на участие потомков в процессе подготовки: 10 человек впервые увидят свои оформленные родословия; 6 человек, помимо оформленных древ, найдут своих предков, о которых ранее не знали; 6 человек получают готовые родословия за два столетия.

Временные рамки родословий:

с 1600 года – самая ранняя дата рождения потомков;

с 1760 года – средняя дата начала родословий Альбома;

с XVIII века до революции 1917 года – 8 готовых родословий ждут своих потомков;

до настоящего времени расписано 40 родословий.

Количество персон:

6733 человека представлены в Альбоме. Самое многочисленное древо – более 500 человек, самая маленькая схема – 24 человека (среднее количество персон родословия – 135 чел.);

1215 священноцерковнослужителей и 26 храмостроителей, церковных старост, жертвователей. Наибольшее количество священнослужителей в одном роду – более 200 человек, наименьшее – 5 человек (среднее количество священнослужителей родословия – 27 человек);

наиболее глубокое родословное древо насчитывает 13

поколений, самое малоизвестное на настоящее время – 4 поколения (среднее количество – 9 поколений).

Состоящие в родстве со священнослужителями: в основном большая часть – священнослужители; а также: крестьяне, однодворцы, оружейники, купцы, мещане и дворяне.

В настоящее время основные профессии потомков: учителя и преподаватели ВУЗов – упоминаются в 44 родословиях; врачи и медработники – в 28 родословиях; инженеры – в 28; кандидаты, доктора наук и ученые – в 21; священноцерковнослужители – в 9 родословиях.

География присланных работ: г. Тула и область, г. Москва и область, г. Санкт-Петербург, Калуга, Рязань, Новосибирск, Новая Зеландия. География проживания потомков: см. стр. 56.

В Альбом включены генеалогические древа с I–III областных генеалогических выставок, проводимых Тульским областным Историко-краеведческим обществом совместно с Тульской духовной семинарией в г. Туле в 2011–2013 годах:

10 родословий с I выставки (2011 г.);

7 родословий со II выставки (2012 г.);

10 родословий с III выставки (2013 г.);

для данного издания подготовлены 23 родословия (некоторые из них будут представлены на IV выставке в 2014 г.).

В книгах серии «Синодики Тульской губернии», возвращающих в память православное прошлое и ставших мощной базой для достойного представления родов духовного сословия Тульской епархии, имеется более подробная информация о конкретных судьбах упомянутых персон Альбома и их вкладе в историю Православия (от прошлого до настоящего).

А так заканчивается Альбом родословий:

«Однажды я осознал, что, когда придется уйти и мне, значительный пласт информации об истории семьи будет безвозвратно потерян.»

«Эта работа требует периодической корректировки, обновления и дополнения. Надеюсь, что в обозримом будущем я еще вернусь к ней. Основная же надежда на моих потомков, которые поддержат и продолжат мой скромный труд.»

Наш адрес tv1700@yandex.ru